

SALON BD ALBI DE LA

21 & 22 JUIN 2025 • 10H-18H • MUSÉE LAPÉROUSE/HÔTEL MERCURE



LAPÉROUSE ET LES AILLEURS

RENCONTRES • DÉDICACES • ATELIER BD

Gaïa
LIBRAIRIE

Équipage de
Lapérouse

DEUXIÈME ÉDITION

ENTRÉE GRATUITE

PRUGNE



PRUNCH



Les 21 et 22 juin 2025, l'association Équipage de Lapérouse et la librairie Gaïa ont organisé au Musée Lapérouse et à l'hôtel Mercure, le 2^{ème} Salon de la Bande Dessinée d'Albi, avec pour thème : *Lapérouse et les Ailleurs*. Un évènement dont l'affiche (visible à travers tout Albi et jusqu'à Rodez) a été réalisée par l'auteur et illustrateur Patrick Prugne. Plus d'une dizaine de dessinateurs, scénaristes et écrivains ont répondu présent pour, cette année encore, valoriser l'héritage du navigateur.

Durant ces deux journées, quelques 1 000 visiteurs sont venus à la rencontre des auteurs et découvrirent les ouvrages.

Le samedi après-midi, des ateliers animés par Corto autour de Lapérouse et de la BD, et destinés aux 7-16 ans, se sont tenus au Musée Lapérouse. Et le dimanche matin, une table ronde sur la BD *Vanikoro* avec l'auteur, Patrick Prugne et deux explorateurs, Michel Laffon et Bernard Jimenez, a réuni un grand nombre d'auditeurs passionnés par tout ce que représente encore de nos jours l'expédition Lapérouse.

Ils nous ont fait le plaisir de participer à cette seconde édition :

- ▶ **Patrick Prugne**
Vanikoro Daniel Maghen
- ▶ **Franck Bonnet**
Ann Bonny Glénat
- ▶ **Sandro**
Sinope Glénat
- ▶ **Ohazar**
Vikings dans la brume Dargaud
- ▶ **Alex Dos Santos**
À quoi rêvent les pieuvres ? Jungle
- ▶ **Mélaka**
La Rose et l'Olivier Delcourt
- ▶ **Pierre-Roland Saint-Dizier**
À quoi rêvent les pieuvres ? Jungle
- ▶ **Pierre Bérard**
Lapérouse Un Autre Reg'art
- ▶ **Bernard Jimenez**
Les Conquistadors du savoir Glénat
- ▶ **Philippe Larbier**
Les Petits Mythos Bamboo
- ▶ **Alexis Vitrebert**
L'Espion d'Orient Delcourt
- ▶ **Niko Henrichon**
Fang Humanoïdes Associés
- ▶ **Eric Maltaïte**
Les Folles anecdotes de l'Histoire Bamboo
- ▶ **Christian Verdun**
Chloé et Lucas sur les traces de Lapérouse Un Autre Reg'art

2^e édition | 20-22 juin 2025

SALON DE LA BD D'ALBI

LE SALON EN IMAGES



Partageons l'esprit d'aventure.



Inauguration du salon par Madame la maire



Inauguration du salon en présence de Ohazar, Éric Maltaïte, Philippe Larbier, Niko Henrichon et Pierre-Roland Saint-Dizier



Pierre Bérard



Patrick Prugne



Bernard Jimenez



Ohazar (Rodolphe Lupano)

2^e édition | 20-22 juin 2025

SALON DE LA BD D'ALBI



Niko Henrichon et Ohazar (Rudolphe Lupano)



Sandro

Partageons l'esprit d'aventure.

2^e édition | 20-22 juin 2025

SALON DE LA BD D'ALBI



Alexis Vitrebert



Christian Verdun



Mélaka

Partageons l'esprit d'aventure.

2^e édition | 20-22 juin 2025

SALON DE LA BD D'ALBI



Pierre-Roland Saint-Dizier



Association Équipage Lapérouse

Partageons l'esprit d'aventure.



Atelier jeunesse animé par Corto



Atelier jeunesse animé par Corto



Table ronde autour de l'album *Vanikoro*, avec Patrick Prugne, Bernard Jimenez, Michel Laffon et Pierre-Marie Senes

Partageons l'esprit d'aventure.

LA REVUE DE PRESSE

44 | L'INVITÉ
Le Temps libre - 6 juin 2025

EQUIPAGE LAPÉROUSE

La BD est un média populaire, accessible, qui touche tous les publics

Le Salon de la BD d'Albi revient les 21 et 22 juin autour du thème « Lapérouse et les Ailleurs ». Rencontre croisée avec Julien Meunier, directeur de la librairie Gaïa, et deux membres de l'association organisatrice : Pierre-Marie Sénès, président de L'Équipage Lapérouse, et Alain Lavergne, administrateur.

■ **Sylvie Lecoules**

Pourquoi avoir choisi ce thème cette année ?

L'an passé, le thème portait sur Lapérouse et les grandes aventures maritimes. Pour cette nouvelle édition, nous avons voulu élargir le champ, ouvrir les perspectives, et c'est ainsi qu'est né le thème Lapérouse et les Ailleurs.

Pourquoi les Ailleurs ?

Parce que lorsqu'on explore la figure de Lapérouse, on se rend compte qu'il touche à une multitude de domaines. Il est à la croisée de l'histoire, de la géographie, des sciences, des cultures du monde... C'est donc une préface fertile pour aborder une grande variété de sujets. Par son parcours, son métier de marin, son rôle dans l'histoire des grandes explorations, il permet d'embrasser un nombre impressionnant de thématiques. C'est ce potentiel d'ouverture qui nous a seduis : Lapérouse est un fil rouge idéal pour bâtrir un salon thématique et éducatif.

Comment la bande dessinée s'approprie-t-elle aujourd'hui vis-à-vis à l'histoire maritime

recits liés à l'histoire maritime.
L'an dernier, comme le thème portait sur les explorations maritimes, nous avons facilement trouvé des auteurs de BD qui avaient travaillé sur ce sujet. Quelques exemples : Lapérouse '64 est sorti quelques mois avant notre première édition. Il y avait aussi *Anna Bonny*, une BD sur la piraterie signée Franck Bonnet. Bref, l'univers maritime inspire fortement les auteurs de BD, et le patrimoine historique offre

Comment conjuguer rigueur historique et liberté créative dans la bande dessinée ?

abordée avec plusieurs auteurs l'an-

A photograph of three men standing in front of a window. The man on the left is wearing glasses and a patterned scarf. The man in the center is holding a book titled "RAVEN" and looking at it. The man on the right is wearing glasses and a dark jacket. They are all smiling.

formes d'exploration. L'ailleurs, c'est le voyage au sens large, l'aventure extérieure comme intérieure, l'évasion sous toutes ses formes.

En quoi la figure de Lapérouse inspire-t-elle les artistes

d'aujourd'hui ? Lapérouse, c'est un personnage à la fois historique et profondément romanesque. Son parcours, son humanisme, son sens de l'engagement en font une figure très moderne. Mais c'est surtout le mystère de sa disparition qui fascine. Ce feu, cette énergie, cette volonté de faire, ces images imaginaires. Tout le monde a une théorie, mais personne n'est vraiment à l'ascendant. Et c'est là que l'artère se coupe. C'est un homme du XVIII^e siècle mais son rapport à ses hommes, à ses cannes, à la découverte du monde, est étonnamment contemporain. Il y a une dimension de leadership, de respect, d'ouverture. L'autre qui réussit à faire écho à l'aujourd'hui, c'est paradoxalement *Alibi*, c'est parler de valeurs universelles. Et parmi celles-ci, il y a l'amour. C'est aussi un moyen de rappeler qu'il est ici d'ici, d'Alibi. Notre objectif, c'est de faire un roman, c'est de le faire connaître à tous, pas seulement aux spécialistes.

Pourquoi avoir choisi la bande dessinée comme vecteur de transmission ?

transmission ? Parce que c'est un média populaire accapteur, qui touche tous les publics, y compris ceux qui n'iraient pas dans un musée ou n'auraient pas l'histoïe. La bande dessinée est une sorte d'entrée. On peut y aller pour la plaisir de lire une aventure, et on s'endonne aussi à s'intéresser à l'histoire, à la science, à la mer, à l'écologie, à l'art... Ensuite, on peut lire le roman, on peut donner envie de lire ce fil. Aujourd'hui, l'expérimentation ne se limite plus à la mer. On parle de fonds marins, d'espace, d'intelligence artificielle, de voyageants temporels. La science-fiction, par exemple, anticipe souvent des questionsnements très contemporains. Regardez Hergé, qui dessinait déjà dans les albums de fusées très proches de celles que l'on vit naître l'heure d'ici.

Une attention particulière portée aux jeunes lecteurs cette année ? Nous avons choisi de cibler davantage le jeune public. L'an dernier, de nombreuses familles et enfants étaient présents, mais peu d'ouvrages leur étaient vraiment destinés. Pour cette édition, nous proposons donc une sélection de bandes dessinées jeunesse spécialement adaptées et accessibles.

Le Tarn Libre - 6 juin 2025

Points pour l'unité d'acoustique

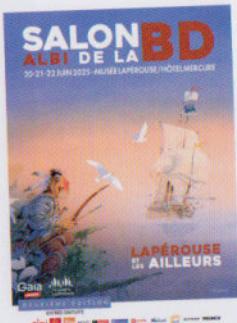
Š SORTIR

SALON DE LA BD

CAP SUR L'AVENTURE AVEC LAPÉROUSE !

Avis à tous les matelots du crayon et les aventuriers du papier. Les 21 et 22 juin, le Musée Lapérouse et l'hôtel Mercure hissent haut les couleurs de la deuxième édition du Salon de la BD, orchestré par l'association Équipage de Lapérouse et la librairie Gaïa. Avec pour cap cette année « *Lapérouse et les ailleurs* », l'événement promet un voyage fascinant vers des mondes lointains. « *L'an passé, plus de 600 visiteurs ont répondu à l'appel du large* », se réjouit Pierre-Marie Senes, président de l'association organisatrice. Un enthousiasme que les membres espèrent encore décupler grâce à une riche programmation. Parmi les escales prévues : rencontres, dédicaces et échanges avec une dizaine d'auteurs embarqués pour l'occasion, dont Patrick Prugne, Rodolphe Lupano, Franck Bonnet et Philippe Larbier. Nouveauté cette année, larguez aussi les amarres avec une offre jeunesse : ateliers, animations, albums, ... « *La bande dessinée est un formidable outil pédagogique. Elle peut éveiller la curiosité et nourrir l'imaginaire dès le plus jeune âge* », souligne Julien de la librairie Gaïa. Un rendez-vous à ne pas manquer, pour petits et grands au cœur d'un lieu emblématique de l'épopée maritime. « *Nous sommes fiers d'accueillir cet événement qui contribue à faire vivre et rayonner la culture Lapérouse à Albi* », affirme Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire déléguée à la culture.

→ SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 JUIN DE 10H À 18H,
Musée Lapérouse et Hôtel Mercure. Entrée libre. senespm@gmail.com



2^e salon de la BD à Albi

Du 20 au 22 juin, l'association "Equipage de Lapérouse" organise la 2^e édition du salon de la BD sur le thème "Lapérouse et les Ailleurs", en partenariat avec la librairie Gaïa. Rendez-vous au musée Lapérouse et à l'hôtel Mercure en présence d'une douzaine d'auteurs.

info : entrée gratuite. www.equipagedelaperouse.fr

ALBI

Le navigateur Lapérouse, héros du prochain salon de la BD

Le week-end du 21 et 22 juin, se déroule la deuxième édition du salon de la BD d'Albi. Cette année encore, le navigateur Lapérouse, originaire de la ville, en sera le fil conducteur.

En 2024, la première édition du salon de bande dessinée dédiée à Lapérouse avait réuni 12 auteurs dans les murs du musée Lapérouse à Albi et attiré plus de 500 visiteurs. « On s'est rendu compte que l'on était un peu à l'étroit », résume Julien Meunier, libraire et organisateur du salon. Pour cette deuxième édition, les organisateurs ont choisi de s'installer sur deux sites : le musée Lapérouse, bien sûr, mais aussi l'hôtel Mercure.

Pour présenter ce nouveau rendez-vous, c'est sur une gabarre que l'association organisatrice a convié la presse. Car si ce festival s'inscrit dans l'univers de la BD, il est aussi profondément ancré dans l'histoire du navigateur-explorateur du roi Louis XVI, mort sur l'île de Vanikoro après avoir accosté en Australie. « Au départ, on s'était intéressé à Toulouse-Lautrec, mais l'idée n'a pas fonctionné. Puis un nom revenait sans cesse : Lapérouse et ses mille vies », explique Julien Meunier. L'aventure pouvait commencer.

Les 21 et 22 juin prochains, quatorze auteurs seront présents à Albi pour cette édition placée sous le thème « Lapérouse et les ailleurs ». « Notre objectif : valoriser son histoire, le faire connaître au plus grand nombre », explique Pierre-Marie Venes, de l'association



L'équipe qui propose ce salon de la BD autour de Lapérouse. / DDM - EMILIE CAYRE

« L'Équipage de Lapérouse ». Il est plus connu à l'étranger que dans sa propre ville », ajoute-t-il.

« Desvaleurs d'humanité »

Un constat partagé par Michel Lapouge, grand connaisseur de l'explorateur, qui s'est rendu à sept reprises sur l'île de Vanikoro. « C'est totalement vrai. En Nouvelle-Zélande, vous avez des rues, des écoles qui portent son nom. » Julien Meunier renchérira avec une anecdote : « En vacances dans le Pacifique, je discute avec un joueur de rugby à VII. Il me demande d'où je viens. Je lui ré-

ponds : d'une ville à côté de Toulouse. Il insiste. Je dis Albi. Et là, il ouvre grand les yeux : 'Ah oui, celle de Lapérouse.'

Pour les bénévoles de l'association, le navigateur reste une source inépuisable d'inspiration. « Plus on avance dans la découverte de sa vie, plus on trouve des éléments remarquables », observe Pierre Bérard, auteur d'une biographie de Lapérouse. « Ce salon, on pourra le décliner sur des années, tant il a rapporté, que ce soit dans la navigation, l'exploration, l'astronomie, et j'en passe », souligne Michel Lafon. « C'était avant tout un

homme bien, avec des valeurs d'humanité et de rencontres avec d'autres peuples. Un exemple aujourd'hui encore », conclut Pierre-Marie Venes.

Le festival proposera, de 10 heures à 18 heures, des rencontres avec les auteurs — dont le local Pierre-Roland Saint-Dizier —, des tables rondes et des ateliers de dessin pour les plus jeunes. L'entrée est gratuite. Parmi les artistes invités : Patrick Prugne, Franck Bonnet, Sandro, Ohazar et bien d'autres encore.

contact@equipagedelaperouse.fr
Vincent Vidal

Tarn

LA DÉPÊCHE Mercredi 18 juin 2025



Notre guide des sorties cette semaine

Chaque semaine, La Dépêche du Midi vous livre sa sélection de sorties et de spectacles incontournables pour le Tarn. Des bons plans à consommer sans modération.

• La Fête de la musique fait danser le Tarn

Le Tarn vibre à l'unisson le samedi 21 juillet pour célébrer la Fête de la musique. Comme chaque année, petites et grandes compagnies se débrouillent le soliste d'aujourd'hui en musicien. J'aurai à cœur dans la nuit, des concerts de rock, de musique classique, musique du monde, jazz, électro, variétés... animeront nos rues et les terrasses des cafés.

Sans oublier des spectacles de danse ou des bals participatifs, de nombreux rendez-vous vous invitent rythmique la soirée avec la musique pour le moins. Pour marquer le premier jour de l'été, elle est invitée à habiter la ville.

Infos : Ternagenda ou sur le site de votre commune ; voir également en page 18.

• Castres. Flâner au Dimanche des créateurs

Le Dimanche des créateurs revient dimanche 22 juin, de 9 heures à 17 heures, sur la place Soul. Crée en 2019 pour compléter le Dimanche de la brocante, ce marché est devenu un rendez-vous estival incontournable. Pour sa septième édition, il met à l'honneur les talents d'artisans et créateurs locaux. Bijoux, vêtements, céramiques, poteries, bois, cuir, serviettes, cadres ou luminaires... une palette éclatante de savoir-faire s'oppose à ciel ouvert. Les flâneurs et chineurs du dimanche trouveront une atmosphère conviviale et de quoi faire le plein d'inspiration.

• **Albi. De la BD et de l'aventure**
Pour la deuxième édition, le S. Lapérouse met la bande dessinée à l'honneur. Rendez-vous le week-end du 21 et 22 juin au

sée Lapérouse et à l'hôtel Mercure pour deux jours d'exploration à la pointe du crayon. Cette année encore, le navigateur albigeois sera le fil conducteur des ren-

À l'occasion de la
«Nuit Romantique
des Plus Beaux
Villages de France»,
passants et habitants
sont invités à
écouter un concert
de harpe à la lueur
des bougies.

contres. Quatorze auteurs seront présents autour du thème « Lapérouse et les ailleurs », célébrant la vie de l'explorateur. Dé dicaces, ateliers

pour enfants et rencontres littéraires jalonnent ce week-end dédié à l'aventure dessinée.
Infos : de 10 heures à 18 heures – gratuit

• **Monestiers. Concert à la lueur de la bougie**
Samedi 21 juin, c'est une expérience musicale hors du temps qui propose la mairie de Monestiers. À l'occasion de la « Nuit Romantique des Plus Beaux Villages de France », passants et habitants sont invités à déguster

et habitants sont invités à écouter un concert de harpe à la lueur des bougies. Rendez-vous place de la mairie et compagnie des Harpes de Tarare pour un voyage musical envoûtant entre rivières, pluies et légendes. Plusieurs centaines de villages en France, Italie, Wallonie et Espagne participent à cette « Nuit Romantique » que « transnationalise pour célébrer l'art et la culture de l'Europe. »

en musique l'arrivée du solstice d'été.
Infos : gratuit - 21 heures. Répli à la salle des fêtes en cas de pluie.

• Graulhet. Slam et poésie

avec Jérôme Pinel
Pour clôturer sa saison culturelle, La Maison des Métiers du Cuir accueille jeudi 19 juin le concert « Un autre jour » du slameur Jérôme Pinel. Celui qui a remporté en 2019 la Coupe du monde de slam-poésie vient présenter sur la scène gruylétoise des titres intimes, mêlant chanson, slam, soul et rock.

Connu pour la précision de ses textes et son regard décalé, Jérôme Pinel s'amuse avec les mots. Sa voix en tressée guide le public dans un univers à la fois poétique, sensible et profondément engagé. Un concert à ne pas manquer.

Infos : 20 heures – entrée 5 €.

La Dépêche - 18 juin 2025

Partageons l'esprit d'aventure

Le salon de la BD Lapérouse remet les voiles

ALBI/SALON DE LA BD

Samedi 21 et dimanche 22 juin, de 10 heures à 18 heures au musée Lapérouse et dans la grande salle de l'hôtel Mercure. Entrée gratuite.

Deuxième édition pour le salon de la BD d'Albi de l'association L'Équipage Lapérouse, les 21 et 22 juin. Patrick Prugne, auteur de la bande dessinée *Vanikoro* et dessinateur de l'affiche de cette année, est l'invité d'honneur. Il sera accompagné de treize autres auteurs dont deux Albigois : Bernard Jimenez et Pierre-Roland Saint-Dizier.

Faire connaître Lapérouse

Ce salon, en partenariat avec la librairie Gaïa, a pour but de valoriser l'histoire du navigateur et donc de le faire connaître au plus grand nombre. « Notre rôle est de

faire des animations autour de Lapérouse pour que les Albigois puissent s'approprier leur navigateur. L'une des idées, mise en avant par l'ancien président, Alain Lavergne, a été d'associer Lapérouse et la bande dessinée », précise Bernard Jimenez, membre fondateur de l'association et auteur des livres

Les Conquistadors du savoir et *L'expédition Lapérouse*. Après « les aventures maritimes » l'an passé, le salon fait la part belle à « Lapérouse et les ailleurs ». Parmi les auteurs invités : Franck Bonnet et son 2^e tome d'*Ann Bonny*, Sandro, Ohazar, Alex Dos Santos, Philippe Larbier, Alexis Vitrebert et bien d'autres... ■

AFJ



Bernard Jimenez voyage dans les pas de Lapérouse

SQUARE BOTANY BAY. L'ancien directeur adjoint du comité départemental de tourisme et sa femme ont décidé, il y a plusieurs années, de revivre les différentes escales de Lapérouse.

Membre fondateur de l'association l'Équipage Lapérouse, Bernard Jimenez et treize autres auteurs donnent rendez-vous aux amoureux de Lapérouse et « des ailleurs » les samedi 21 et 22 juin pour le salon de la BD d'Albi (lire également page 33). L'auteur albigeois y présentera ses deux livres *Les Conquistadors du savoir* et *L'expédition Lapérouse*. Rencontre.

Comment est née l'idée de ce livre sur Lapérouse ?

Quand j'étais enfant — j'avais une dizaine d'années — je me souviens avoir demandé à mon père qui était l'homme de la statue (Lapérouse, NDLR).

GG NOUS SOMMES ALLÉS PARTOUT OÙ IL S'EST RENDU, Y COMPRIS LE CHÂTEAU DU GÔ À ALBI, SAUF VANIKORO...

Pour moi, ça représentait la chasse au trésor, un pirate. Il m'avait expliqué que c'était un explorateur. Cette idée d'exploration ne m'a jamais quitté. Du coup, ma femme et moi avons toujours lié nos propres voyages à ceux de Lapérouse. Le goût des voyages, de l'histoire et le plaisir de recherches dans les archives m'ont guidé. Pour ces deux livres, je suis parti des archives, et jamais des livres qui avaient été écrits précédemment.

Parlez-nous de ces voyages ?

Pendant plusieurs années, nous sommes allés sur les différentes escales Lapérouse, notamment dans le Pacifique. Ça a été un billet pour partir au Japon, en Russie, en Alaska, dans les îles du Pacifique, à l'île de Pâques... Nous sommes allés partout où il s'est rendu, y compris le château du Gô à Albi, sauf Vanikoro, l'endroit où il a disparu... Il y a une vingtaine d'escales, ça représente donc



Bernard Jimenez va présenter ses deux livres. JDI (AFJ)

autant de voyages. Quelquefois, on a dû faire des escales en même temps, comme l'Australie et les îles Samoa. Mais c'était souvent un voyage par escale. Et puis, il y en a certaines, comme l'île de Pâques, où nous sommes revenus. Sur place, j'avais toutes les données des archives. Puis au retour, au moment de l'écriture, il y avait des choses qu'il fallait encore mieux expliquer. Donc on y retourne. Mais tout ça,

ce n'est que du plaisir. Dans ces livres, j'allie ma passion pour Lapérouse, le voyage, le goût des autres, l'envie de rencontrer d'autres civilisations. Et puis, quand on va sur place, on peut mieux décrire ce qu'ils ont ressenti. Par exemple, si l'on marche sur des coulées de lave, ce n'est pas pareil que si l'on fait ça dans son bureau. On a le bruit du vent dans les cocotiers. C'est

vraiment revivre sur place ce qu'ont vécu les explorateurs. **Une escale plus marquante ?**

L'île de Pâques. C'est une île du Pacifique où l'on parle espagnol. On est vraiment subjugué par les statues sur cette civilisation. Ils ont très bien été décrits. L'équipage est resté un jour et on a des dessins hyper précis. C'est un endroit surprenant. ■ AFJ

L'échappée culturelle

Tarn libre

Invitée

Io Bugard expose à la Maison des Métiers du cuir

PAGE 43

Rendez-vous

Dansez, chantez, vibrez pour la Fête de la Musique

PAGE 44

Festival

El Gato Negro aux Arts'Scenics

PAGE 47

20 juin 2025 - page 41



© Équipage Lapérouse

Lapérouse et les aventures maritimes en BD

Les 21 et 22 juin, d'autres horizons s'invitent à Albi. Car ici se tiendra la 2^e édition du Salon de la BD, orchestrée par l'association Équipage de Lapérouse, en partenariat avec la librairie Gaïa.

Après une première édition centrée sur les grandes aventure en mer, le salon s'ouvre cette année à de nouveaux horizons. Le thème, « Lapérouse & les Ailleurs », élargit le propos : il ne s'agit plus seulement de raconter l'histoire du navigateur albigeois, mais d'explorer l'ensemble des mondes marins, réels ou fictionnels. Une 1^{re} édition réservée, concue pour évoquer l'oeuvre du musée Lapérouse. Trop restreinte, peut-être. Pour cette nouvelle édition, les organisatrices ont pris le large : deux lieux, deux jours, dévouement d'auteur et une répartition plus fluide entre les thématiques. La salle des Mouettes de l'Hôtel Mercure accueillera

les ouvrages tournés vers l'imaginaire, la science-fiction, les voyages intérieurs ou les récits d'exploration contemporaine. Le musée Lapérouse, quant à lui, recevra l'attracteur du Salon pour tout ce qui concerne l'histoire maritime, les cartes marines et les récits imprimés par l'atelier. Le thème des « Ailleurs » ne tient pas du tout le rôle d'effet de style. Il indique une ambition : faire émerger et montrer que Lapérouse dépasse l'horizon local. Son parcours trace un pont entre disciplines, entre siècles des Lumières et questions d'aujourd'hui. Géographie, sciences, diplomatie, ethnologie... tout s'y mêle. Enfin, il y a le mystère de sa disparition à Vanikoro, qui fascine toujours. Un destin inachevé, ouvert à l'imaginaire. Parfait pour la bande dessinée.

La mer, l'ailleurs et l'encre

Car la BD, elle aussi, évolue entre rigueur et liberté. Patrick Pughe, invité phare de cette édition, incarne bien cette tension créative. Avec Vanikoro, il remet en question les règles de l'écriture. Il invente de nouveaux jours de Lapérouse, de nouveaux récits et de nouveaux mondes. Il dessine et écrit en couleur directe, sans encrage, tout à la main. À ses côtés, des auteurs comme Franck Bonnet (Mars Bonny), Bernard Janssen ou Pierre-Ro-

land Saint-Omer proposent d'autres variations sur le thème maritime. Ce dernier présentera à quoi ressemblent les pieuvres, une fiction poétique liée à l'univers marin, tout en étant ancrée dans des préoccupations actuelles.

Mais le Salon ne se contente pas d'honorer les grandes figures : il a adhéré aussi aux plus jeunes, avec une école de bande dessinée pour enfants. L'an dernier, les enfants étaient venus nombreux, accompagnés en famille, mais pour l'ouverture leur étaient destinés. Ce manque est désormais comblé : une sélection dédiée, des animations, un prix jeune. Le Salon devient aussi un espace de transmission. Loin de figer Lapérouse dans le temps, il le fait vivre autrement, à travers l'imaginaire le relâche. Il offre un monde saturé d'images, la bande dessinée mettant un travail passionnant à elle même plaisir, mémoire et estivation grise. À Albi, le temps d'un week-end, l'exploration prend toutes les formes. De la mer au cosmos, du carnet de bord au roman graphique, il suffit de tourner les pages pour aller voir ailleurs.

Samedi 21 juin, de 9h30 à 18h - dimanche 22 juin, de 10h à 17h, Albi

■ Sylvie Lecoules



EN BREF

Salon de la BD ce week-end

Avis à tous les matelots du crayon et les aventuriers du papier. Aujourd'hui et demain, le Musée Lapérouse et l'hôtel Mercure hissent haut les couleurs de la deuxième édition du Salon de la BD, orchestré par l'association Équipage de Lapérouse et la librairie Gaïa. Avec pour cap cette année « Lapérouse et les ailleurs », l'événement promet un voyage fascinant vers des mondes lointains. Parmi les escapades prévues : rencontres, dédicaces et échanges avec une dizaine d'auteurs embarqués pour l'occasion, dont Patrick Prugne, Rodolphe Lupano, Franck Bonnet et Philippe Larbier. Nouveauté cette année, larguez aussi les amarres avec une offre jeunesse : ateliers, animations, albums. Un rendez-vous à ne pas manquer, pour petits et grands.

La petite brique en plastique fête l'été

Rendez-vous ce dimanche à 10 heures au 3 rue Émile Grand, à l'espace La Rue'Briques. Familles, amis, voisins de palier ou passants, chacun sera invité à mettre la main à la pâte (ou plutôt à la brique) avec des ateliers de jeu de construction. Symbole de l'enfance et de la transmission, la fameuse brique en plastique devient bien plus qu'un jouet : elle est un outil de cohésion sociale.



Patrick Prugne, l'auteur de Vanikoro a fait de nombreuses dédicaces samedi./DDM E. Cayre.

La BD navigue avec Lapérouse

La 2^e édition du salon de la BD se poursuit ce dimanche à l'hôtel Mercure.

Ils sont nombreux à faire la queue, ce samedi matin, pour obtenir une dédicace de Patrick Prugne, auteur de la BD Vanikoro, du nom de l'archipel ou a disparu l'expédition Lapérouse.

Les bâtiments de l'hôtel Mercure abritent justement l'association Equipage Lapérouse. C'est elle qui organise ce week-end la deuxième édition du salon de BD. Baptisé « Lapérouse et les Ailleurs », il met à l'honneur l'esprit de découverte. « L'idée est de parler de Lapérouse et de tous ces aventuriers par le prisme de la BD », indique Pierre-Marc Sénes, président de l'association organisatrice en collaboration avec la librairie Gaïa.

Table ronde autour de Lapérouse

Plus d'une dizaine d'auteurs et illustrateurs sont réunis dans ce salon et proposent des dédicaces au public. Les amoureux des grands voyages et des grandes destinées trouveront de quoi alimenter leurs lectures estivales.

Ce dimanche matin, à 11 heures, Patrick Prugne posera son stylo quelques instants pour une table ronde autour de son ouvrage Vanikoro. Il sera accompagné de l'historien albigeois Bernard Jimenez. Il est l'auteur du livre « L'expédition Lapérouse une aventure humaine et scientifique autour du monde » mais aussi « Les Conquistadors du savoir : Une fabuleuse épopée scientifique en Amérique du Sud - 1735-1743 ».

L'occasion de tout savoir sur le navigateur albigeois.

Parmi les autres auteurs de BD, on trouvera également pour des séances de dédicaces, Melaka ou Christian Verdun.

Hier, les organisateurs ont aussi remis un prix à un lycéen, élève du lycée Rascol. Joe-Mathis Gerbais a remporté le premier prix du concours jeune où chaque participant devait réaliser une affiche.

Entrée libre. Ouvert de 10 heures à 18 heures.

P.G.

2^e édition | 20-22 juin 2025

SALON DE LA BD D'ALBI

Merci à l'ensemble de nos partenaires :



PRUNCH



MERCURE
HOTELS

Rendez-vous les 5, 6 et 7 juin 2025
pour la 3^{ème} édition du Salon de la BD d'Albi!

Partageons l'esprit d'aventure.

CONTACT

Association Équipage de Lapérouse
BP 30048 • 81027 Albi Cedex 9
07 86 39 77 61 • contact@equipagedelaperouse.fr
Ambassadeur de la Ville d'Albi N°1113

SUIVEZ-NOUS!

[@equipage.de.la.perouse](https://www.facebook.com/equipagedelaperouse)
[#equipage.de.la.perouse](https://www.instagram.com/equipage.de.la.perouse/)



Toutes les informations sur
www.equipagedelaperouse.fr

