

SALON **BD** **ALBI** DE LA

21 & 22 JUIN 2025 • 10H-18H • MUSÉE LAPÉROUSE/HÔTEL MERCURE



LAPÉROUSE **ET LES AILLEURS**

RENCONTRES • DÉDICACES • ATELIERBD

Gaïa
LIBRAIRIE

**Équipage de
Lapérouse**

DEUXIÈME ÉDITION

ENTRÉE GRATUITE

PRUGNE

BENEZECH

PRUNCH

Roques

APICIL

Médiaud



COPYRIGHT

3Ci

albi
MA VILLE

MA VILLE

TARN

Crédit

Mutuel

MERCURE
HOTELS

albi
MA VILLE

Les 21 et 22 juin 2025, l'association Équipage de Lapérouse et la librairie Gaïa ont organisé au Musée Lapérouse et à l'hôtel Mercure, le 2^{ème} Salon de la Bande Dessinée d'Albi, avec pour thème : *Lapérouse et les Ailleurs*. Un évènement dont l'affiche (visible à travers tout Albi et jusqu'à Rodez) a été réalisée par l'auteur et illustrateur Patrick Prugne. Plus d'une dizaine de dessinateurs, scénaristes et écrivains ont répondu présent pour, cette année encore, valoriser l'héritage du navigateur.

Durant ces deux journées, quelques 1 000 visiteurs sont venus à la rencontre des auteurs et découvrent les ouvrages.

Le samedi après-midi, des ateliers animés par Corto autour de Lapérouse et de la BD, et destinés aux 7-16 ans, se sont tenus au Musée Lapérouse. Et le dimanche matin, une table ronde sur la BD *Vanikoro* avec l'auteur, Patrick Prugne et deux explorateurs, Michel Laffon et Bernard Jimenez, a réuni un grand nombre d'auditeurs passionnés par tout ce que représente encore de nos jours l'expédition Lapérouse.

Ils nous ont fait le plaisir de participer à cette seconde édition :

- | | |
|---|---|
| ▶ Patrick Prugne
Vanikoro Daniel Maghen | ▶ Bernard Jimenez
Les Conquistadors du savoir Glénat |
| ▶ Franck Bonnet
Ann Bonny Glénat | ▶ Philippe Larbier
Les Petis Mythos Bamboo |
| ▶ Sandro
Sinope Glénat | ▶ Alexis Vitrebert
L'Espion d'Orient Delcourt |
| ▶ Ohazar
Vikings dans la brume Dargaud | ▶ Niko Henrichon
Fang Humanoïdes Associés |
| ▶ Alex Dos Santos
À quoi rêvent les pieuvres ? Jungle | ▶ Eric Maltaite
Les Folles anecdoctes de l'Histoire Bamboo |
| ▶ Mélaka
La Rose et l'Olivier Delcourt | ▶ Christian Verdun
Chloé et Lucas sur les traces de Lapérouse Un Autre Reg'art |
| ▶ Pierre-Roland Saint-Dizier
À quoi rêvent les pieuvres ? Jungle | |
| ▶ Pierre Bérard
Lapérouse Un Autre Reg'art | |

2^e édition | 20-22 juin 2025

SALON DE LA BD D'ALBI

LE SALON EN IMAGES



Partageons l'esprit d'aventure.



Inauguration du salon par Madame la maire



Inauguration du salon en présence de Ohazar, Éric Maltaite, Philippe Larbier, Niko Henrichon et Pierre-Roland Saint-Dizier

2^e édition | 20-22 juin 2025

SALON DE LA BD D'ALBI



Pierre Bérard



Patrick Prugne



Bernard Jimenez



Ohazar (Rodolphe Lupano)

Partageons l'esprit d'aventure.



Niko Henrichon et Ohazar (Rudolphe Lupano)



Sandro



Alexis Vitrebert



Christian Verdun



Mélaka



Pierre-Roland Saint-Dizier



Association Équipage Lapérouse



Atelier jeunesse animé par Corto



Atelier jeunesse animé par Corto



Table ronde autour de l'album *Vanikoro*, avec Patrick Prugne, Bernard Jimenez, Michel Laffon et Pierre-Marie Senes

LA REVUE DE PRESSE

44

L'INVITÉ

Le Tarn Libre - 6 juin 2025

EQUIPAGE LAPÉROUSE

La BD est un média populaire, accessible, qui touche tous les publics

Le Salon de la BD d'Albi revient les 21 et 22 juin autour du thème « Lapérouse et les Ailleurs ». Rencontre croisée avec Julien Meunier, directeur de la librairie Gaïa, et deux membres de l'association organisatrice : Pierre-Marie Séné, président de l'Équipage Lapérouse, et Alain Laverigne, administrateur.

Sylvie Lecoulas



© Sylvie Lecoulas

Pourquoi avoir choisi ce thème cette année ?

L'an passé, le thème portait sur Lapérouse et les grandes aventures maritimes. Pour cette nouvelle édition, nous avons voulu élargir le champ, ouvrir les perspectives, et c'est ainsi qu'il ne s'agit pas du thème Lapérouse et les Ailleurs.

Pourquoi les Ailleurs ?

Parce que lorsqu'on explore la figure de Lapérouse, on se rend compte qu'il touche à une multitude de domaines. Il est à la croisée de l'histoire, de la géographie, des sciences, des cultures du monde... C'est donc un prisme fertile pour aborder une grande variété de sujets. Par son parcours, son métier de marin, son rôle dans l'histoire des grandes explorations, il permet d'embrasser un nombre impressionnant de thématiques. C'est ce potentiel d'ouverture qui nous a séduits. Lapérouse est ce fil rouge idéal pour bâtir un salon riche, curieux et durable.

Comment la bande dessinée s'approprie-t-elle aujourd'hui les récits liés à l'histoire maritime ?

L'an dernier, le thème portait sur les explorations maritimes, nous avons facilement trouvé des auteurs de BD qui avaient travaillé sur ce sujet. Quelques exemples : Lapérouse #44 est sorti quelques mois avant notre première édition. Il y avait aussi Ann Bonny, une BD sur la piratesse agitée. Frank Bonnet, Bref, l'univers maritime inspire fortement les auteurs de BD, et le patrimoine historique offre un terrain narratif très riche.

Comment conjuguer rigueur historique et liberté créative dans la bande dessinée ?

C'est une question que nous nous sommes posée avec plusieurs auteurs l'an

dernier. Notamment avec Boris Beaulieu, qui a signé une BD sur Peter Dillon, l'homme qui a retrouvé les épaves de l'expédition Lapérouse au début du XIX^e siècle. Il expliquait qu'il distinguait clairement ce qui relevait de l'histoire et ce qui appartenait à la fiction. Lorsqu'il introduit un personnage principal réel, comme s'il vivait un moment antérieur, nous racontions. Cela lui permet de naviguer entre les lignes, tout en respectant la vérité historique. Autre exemple, Pierre-Roland Saint-Dizier, auteur de BD et journaliste, membre du comité de pilotage du Salon et présent cette année avec A qui rêvent les pieuvres. Lui aussi travaille cette tension entre exactitude et imaginaire, en ayant recours à des procédés narratifs qui signalent au lecteur que certains éléments relèvent de la fiction. D'ailleurs, les préfaces des albums précisent souvent ces choix.

« Patrick Prugne incarne l'esprit du salon »

Qu'y avez-vous mis en place pour faire dialoguer histoire, fiction et bande dessinée dans le cadre du Salon ?

L'an dernier, le Salon s'est tenu deux jours au musée Lapérouse, avec plus de 500 visiteurs. Un succès, mais l'espace était trop restreint pour accueillir librairie, auteurs et dédicaces, qui demandent du temps et de la place. Cette année, le Salon s'étend sur trois jours et deux lieux : la salle des Moulins à l'Hôtel Mercure,

pour plus de confort, et le musée, où seront regroupés les auteurs autour de Lapérouse et du monde maritime. Ceux explorant d'autres horizons se retrouveront à l'Hôtel Mercure. Ce nouveau dispositif répond au succès de la première édition et permet d'élargir le programme avec plus de rencontres et d'animations.

Quels sont les auteurs ou les ouvrages phares de cette nouvelle édition ?

Patrick Prugne incarne l'esprit du salon. Il a consacré une BD à Vankor, imaginant les derniers instants de Lapérouse, en écho direct au thème de cette édition. Reconnaître pour sa finesse picturale, son œuvre est réalisée en couleur directe, sans encrage ni numérique, une rareté qui confère à ses planches une douceur singulière. À ses côtés, Frank Bonnet, spécialiste de la BD maritime d'aventure, revient cette année. Le salon met aussi à l'honneur deux auteurs locaux : Bernard Jenerais, En connaissance de Lapérouse, et Pierre-Roland Saint-Dizier, qui dévoile A qui rêvent les pieuvres, une fiction poétique ancrée dans l'univers marin.

Quelle place occupent les récits de mer dans la bande dessinée ?

C'est justement tout l'enjeu du festival. Si les récits maritimes existent en BD, ils restent une niche. L'an passé, nous avions opté pour une programmation très orientée « aventure en mer ». Cette année, nous élargissons le spectre avec Lapérouse et les Ailleurs, pour ouvrir vers d'autres

formes d'exploration. L'ailleurs, c'est le voyage au sens large, l'aventure extérieure comme intérieure, l'évasion sous toutes ses formes.

En quoi la figure de Lapérouse inspire-t-elle les artistes d'aujourd'hui ?

Lapérouse, c'est un personnage à la fois historique et profondément romantique. Son parcours, son humanisme, son sens de l'engagement en font une figure très moderne. Mais c'est surtout le mystère de sa disparition qui fascine. Ce flou, cette absence de vérité figée, nourrit les imaginations. Tout le monde a une théorie, mais personne n'est vraiment d'accord. Et c'est là que l'intérêt surgit. C'est un homme du XVIII^e siècle, mais son rapport à ses hommes, à ses ennemis, à la découverte du monde, est étonnamment contemporain. Il y a une dimension de leadership, de respect, d'ouverture à l'autre que l'époque fortifie avec les enjeux actuels. En parler aujourd'hui, c'est parler de valeurs universelles. Et puis, c'est aussi un moyen de rappeler qu'il est d'ici, d'Albi. Notre objectif, à travers ce salon, c'est de le faire connaître à tous, pas seulement aux spécialistes.

Pourquoi avoir choisi la bande dessinée comme vecteur de transmission ?

Parce que c'est un média populaire, accessible, qui touche tous les publics, y compris ceux qui n'iraient pas naturellement dans un musée ou vers l'histoire. La bande dessinée, c'est une porte d'entrée. On peut y aller pour le plaisir de lire une aventure, et sans s'en rendre compte, s'immerger à l'histoire, à la science, à la mer. Avec le salon, on veut donner envie de tirer ce fil. Aujourd'hui, l'exploration ne se limite plus à la mer. On parle de fond marin, d'espace, d'intelligence artificielle, de voyages interplanétaires. La science-fiction, par exemple, anticipe souvent des questionnements très contemporains. Agnès Hargé, qui dessinait déjà dans Objectif Lune des fusées très proches de celles qu'on utilise aujourd'hui !

Une attention particulière portée aux jeunes lecteurs cette année ?

Nous avons choisi de cibler davantage le jeune public. L'an dernier, de nombreuses familles et enfants étaient présents, mais peu d'ouvrages leur étaient vraiment destinés. Pour cette édition, nous proposons donc une sélection de bandes dessinées jeunes, spécialement adaptées et accessibles. Un enjeu essentiel pour nous.



SORTIR

SALON DE LA BD

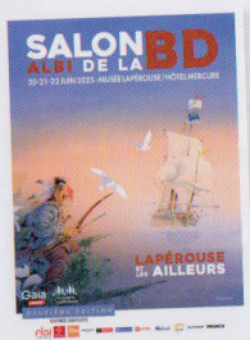
CAP SUR L'AVENTURE AVEC LAPÉROUSE !

Avis à tous les matelots du crayon et les aventuriers du papier. Les 21 et 22 juin, le Musée Lapérouse et l'hôtel Mercure hissent haut les couleurs de la deuxième édition du Salon de la BD, orchestré par l'association Équipage de Lapérouse et la librairie Gaïa. Avec pour cap cette année « *Lapérouse et les ailleurs* », l'événement promet un voyage fascinant vers des mondes lointains. « *L'an passé, plus de 600 visiteurs ont répondu à l'appel du large* », se réjouit Pierre-Marie Senes, président de l'association organisatrice. Un enthousiasme que les membres espèrent encore décupler grâce à une riche programmation. Parmi les escales prévues : rencontres, dédicaces et échanges avec une dizaine d'auteurs embarqués pour l'occasion, dont Patrick Prugne, Rodolphe Lupano, Franck Bonnet et Philippe Larbier. Nouveauté cette année, larguez aussi les amarres avec une offre jeunesse : ateliers, animations, albums,... « *La bande dessinée est un formidable outil pédagogique. Elle peut éveiller la curiosité et nourrir l'imaginaire dès le plus jeune âge* », souligne Julien de la librairie Gaïa. Un rendez-vous à ne pas manquer, pour petits et grands au cœur d'un lieu emblématique de l'épopée maritime. « *Nous sommes fiers d'accueillir cet événement qui contribue à faire vivre et rayonner la culture Lapérouse à Albi* », affirme Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire déléguée à la culture.

➔ **SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 JUIN DE 10H À 18H,**

Musée Lapérouse et Hôtel Mercure. Entrée libre. senespm@gmail.com





2^e Salon de la BD à Albi

Du 20 au 22 juin, l'association "Equipage de Lapérouse" organise la 2^e édition du salon de la BD sur le thème "Lapérouse et les Ailleurs", en partenariat avec la librairie Gaïa. Rendez-vous au musée Lapérouse et à l'hôtel Mercure en présence d'une douzaine d'auteurs.

+info : entrée gratuite. www.equipedelaperouse.fr

ALBI

Le navigateur Lapérouse, héros du prochain salon de la BD

Le week-end du 21 et 22 juin, se déroule la deuxième édition du salon de la BD d'Albi. Cette année encore, le navigateur Lapérouse, originaire de la ville, en sera le fil conducteur.

En 2024, la première édition du salon de bande dessinée dédiée à Lapérouse avait réuni 12 auteurs dans les murs du musée Lapérouse à Albi et attiré plus de 500 visiteurs. « On s'est rendu compte que l'on était un peu à l'étroit », résume Julien Meunier, libraire et organisateur du salon. Pour cette deuxième édition, les organisateurs ont choisi de s'installer sur deux sites : le musée Lapérouse, bien sûr, mais aussi l'hôtel Mercure.

Pour présenter ce nouveau rendez-vous, c'est sur une gabarrie que l'association organisatrice a convié la presse. Car si ce festival s'inscrit dans l'univers de la BD, il est aussi profondément ancré dans l'histoire du navigateur-explorateur du roi Louis XVI, mort sur l'île de Vanikoro après avoir accosté en Australie. « Au départ, on s'était intéressé à Toulouse-Lautrec, mais l'idée n'a pas fonctionné. Puis un nom revenait sans cesse : Lapérouse et ses mille vies », explique Julien Meunier. L'aventure pouvait commencer.

Les 21 et 22 juin prochains, quatorze auteurs seront présents à Albi pour cette édition placée sous le thème « Lapérouse et les ailleurs ». « Notre objectif : valoriser son histoire, le faire connaître au plus grand nombre », explique Pierre-Marie Venes, de l'association



L'équipe qui propose ce salon de la BD autour de Lapérouse. / DDM - EMILIE CAYRE

« L'Équipage de Lapérouse ». « Il est plus connu à l'étranger que dans sa propre ville », ajoute-t-il.

« Des valeurs d'humanité »

Un constat partagé par Michel Lafon, grand connaisseur de l'explorateur, qui s'est rendu à sept reprises sur l'île de Vanikoro. « C'est totalement vrai. En

Nouvelle-Zélande, vous avez des rues, des écoles qui portent son nom. » Julien Meunier renchérit avec une anecdote : « En vacances dans le Pacifique, je discute avec un joueur de rugby à VII. Il me demande d'où je viens. Je lui ré-

ponds : d'une ville à côté de Toulouse. Il insiste. Je dis Albi. Et là, il ouvre grand les yeux : 'Ah oui, celle de Lapérouse.' »

Pour les bénévoles de l'association, le navigateur reste une source inépuisable d'inspiration. « Plus on avance dans la découverte de sa vie, plus on trouve des éléments remarquables », observe Pierre Bérard, auteur d'une biographie de Lapérouse. « Ce salon, on pourra le décliner sur des années, tant il a apporté, que ce soit dans la navigation, l'exploration, l'astrologie, et j'en passe », souligne Michel Lafon. « C'était avant tout un

homme bien, avec des valeurs d'humanité et de rencontres avec d'autres peuples. Un exemple aujourd'hui encore », conclut Pierre-Marie Venes.

Le festival proposera, de 10 heures à 18 heures, des rencontres avec les auteurs — dont le local Pierre-Roland Saint-Dizier —, des tables rondes et des ateliers de dessin pour les plus jeunes. L'entrée est gratuite. Parmi les artistes invités : Patrick Prugne, Franck Bonnet, Sandro, Ohazar et bien d'autres encore.

contact@equipagedelaperouse.fr
Vincent Vidal



L'ALBÉPÊCHE Mercredi 18 juin 2025

Tarn

Notre guide des sorties cette semaine

Chaque semaine, La Dépêche du Midi vous livre sa sélection de sorties et de spectacles incontournables pour le Tarn. Des bons plans à consommer sans modération.

• La Fête de la musique fait danser le Tarn

Le Tarn vibrera à l'unisson le samedi 21 juin pour célébrer la Fête de la musique. Comme chaque année, petites et grandes communes célébreront le solstice d'été en musique. Jusqu'à tard dans la nuit, des concerts de rock, de musique classique, musiques du monde, jazz, électro, variétés... animeront nos rues et les terrasses des cafés. Sans oublier des spectacles de danse ou des bals participatifs, de nombreux rendez-vous gratuits rythmeront la soirée avec la musique pour le motif. Pour marquer le premier jour de l'été, elle est invitée à habiter la ville.

Infos : l'agenda ou sur le site de votre commune ; voir également en page 18.

• Castres. Flâneur au Dimanche des créateurs

Le Dimanche des créateurs revient dimanche 22 juin, de 9 heures à 17 heures, sur la place Soult. Créée en 2019 pour compléter le Dimanche de la brocante, ce marché est devenu un rendez-vous estival incontournable.

Pour sa septième édition, il met à l'honneur les talents d'artistes et créateurs locaux. Bijoux, tissages, céramiques, poteries, bois, cuir, navos, cadres ou luminaires... une palette éclectique de savoir-faire s'expose à ciel ouvert. Les flâneurs et chineurs du dimanche y trouveront une atmosphère conviviale et de quoi faire le plein d'inspiration.

Infos : gratuit - de 9 heures à 17 heures.

• Albi. De la BD et de l'aventure

Pour la deuxième édition, le Salon Lapérouse met la bande dessinée et l'aventure à l'honneur. Rendez-vous le week-end du 21 et 22 juin au Mu-

sée Lapérouse et à l'hôtel Mercure, pour deux jours d'exploration à la pointe du crayon. Cette année encore, le navigateur albigeois sera le fil conducteur des ren-

À l'occasion de la «Nuit Romantique des Plus Beaux Villages de France», passants et habitants sont invités à écouter un concert de harpe à la lueur des bougies.

contres. Quatorze auteurs seront présents autour du thème « Lapérouse et les ailleurs », célébrant la vie de l'explorateur. Dédicaces, ateliers

pour enfants et rencontres littéraires jalonnent ce week-end dédié à l'aventure dessinée.

Infos : de 10 heures à 18 heures - gratuit / contact@equipedelapereuse.fr

• Monestiés. Concert à la lueur de la bougie

Samedi 21 juin, c'est une expérience musicale hors du temps que propose la mairie de Monestiés. À l'occasion de la « Nuit Romantique des Plus Beaux Villages de France », passants et habitants sont invités à écouter un concert de harpe à la lueur des bougies.

Rendez-vous place de la mairie en compagnie des Harpes de Tarnais pour un voyage musical envoûtant, entre rivières, pluies et légendes... Plusieurs centaines de villages en France, Italie, Wallonie et Espagne participent à cette « Nuit Romantique » transnationale pour célébrer

en musique l'arrivée du solstice d'été. *Infos : gratuit - 21 heures. Répét à la salle des fêtes en cas de pluie*

• Graulhet. Slam et poésie avec Jérôme Pinel

Pour clôturer sa saison culturelle, La Maison des Métiers du Cuir accueille jeudi 19 juin le concert « Un autre jour » du slameur Jérôme Pinel. Celui-ci a remporté en 2019 la Coupe du monde de slam-poésie vient présenter sur la scène graulhetoise des titres intimes, mêlant chanson, slam, soul et rock.

Connu pour la précision de ses textes et son regard décalé, Jérôme Pinel s'amuse avec les mots. Sa voix entrecoupée guide le public dans un univers à la fois poétique, sensible et profondément engagé. Un concert à ne pas manquer.

Infos : 20 heures - entrée 5 €

L&A P.

Le salon de la BD Lapérouse remet les voiles

ALBI/SALON DE LA BD
Samedi 21 et dimanche
22 juin, de 10 heures
à 18 heures au musée
Lapérouse et dans la grande
salle de l'hôtel Mercure.
Entrée gratuite.

Deuxième édition pour le salon de la BD d'Albi de l'association L'Équipage Lapérouse, les 21 et 22 juin. Patrick Prugne, auteur de la bande dessinée *Vanikoro* et dessinateur de l'affiche de cette année, est l'invité d'honneur. Il sera accompagné de treize autres auteurs dont deux Albigeois : Bernard Jimenez et Pierre-Roland Saint-Dizier.

Faire connaître Lapérouse

Ce salon, en partenariat avec la librairie Gaïa, a pour but de valoriser l'histoire du navigateur et donc de le faire connaître au plus grand nombre. « Notre rôle est de

faire des animations autour de Lapérouse pour que les Albigeois puissent s'approprier leur navigateur. L'une des idées, mise en avant par l'ancien président, Alain Lavergne, a été d'associer Lapérouse et la bande dessinée », précise Bernard Jimenez, membre fondateur de l'association et auteur des livres

Les Conquistadors du savoir et L'expédition Lapérouse. Après « les aventures maritimes » l'an passé, le salon fait la part belle à « Lapérouse et les ailleurs ». Parmi les auteurs invités : Franck Bonnet et son 2^e tome d'*Ann Bonny*, Sandro, Ohazar, Alex Dos Santos, Philippe Larbier, Alexis Vitrebert et bien d'autres... ■ **AEJ**



Bernard Jimenez voyage dans les pas de Lapérouse

SQUARE BOTANY BAY. L'ancien directeur adjoint du comité départemental de tourisme et sa femme ont décidé, il y a plusieurs années, de revivre les différentes escales de Lapérouse.

Membre fondateur de l'association l'Équipage Lapérouse, Bernard Jimenez et treize autres auteurs donnent rendez-vous aux amoureux de Lapérouse et « des ailleurs » les samedi 21 et 22 juin pour le salon de la BD d'Albi (lire également page 33). L'auteur albigeois y présentera ses deux livres *Les Conquistadors du savoir* et *L'expédition Lapérouse*. Rencontre.

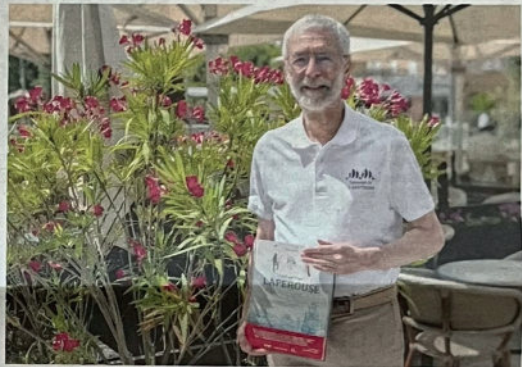
Comment est née l'idée de ce livre sur Lapérouse ?
Quand j'étais enfant — j'avais une dizaine d'années — je me souviens avoir demandé à mon père qui était l'homme de la statue (Lapérouse, NDLR).

“ NOUS SOMMES ALLÉS PARTOUT OÙ IL S'EST RENDU, Y COMPRIS LE CHÂTEAU DU GÔ À ALBI, SAUF VANIKORO... ”

Pour moi, ça représentait la chasse au trésor, un pirate. Il m'avait expliqué que c'était un explorateur. Cette idée d'exploration ne m'a jamais quitté. Du coup, ma femme et moi avons toujours lié nos propres voyages à ceux de Lapérouse. Le goût des voyages, de l'histoire et le plaisir de recherches dans les archives m'ont guidé. Pour ces deux livres, je suis parti des archives, et jamais des livres qui avaient été écrits précédemment.

Parlez-nous de ces voyages ?

Pendant plusieurs années, nous sommes allés sur les différentes escales Lapérouse, notamment dans le Pacifique. Ça a été un billet pour partir au Japon, en Russie, en Alaska, dans les îles du Pacifique, à l'île de Pâques... Nous sommes allés partout où il s'est rendu, y compris le château du Gô à Albi, sauf Vanikoro, l'endroit où il a disparu... Il y a une vingtaine d'escales, ça représente donc



Bernard Jimenez va présenter ses deux livres. JDI (AFJ)

autant de voyages. Quelquefois, on a dû faire des escales en même temps, comme l'Australie et les îles Samoa. Mais c'était souvent un voyage par escale. Et puis, il y en a certaines, comme l'île de Pâques, où nous sommes revenus. Sur place, j'avais toutes les données des archives. Puis au retour, au moment de l'écriture, il y avait des choses qu'il fallait encore mieux expliquer. Donc on y retourne. Mais tout ça,

ce n'est que du plaisir. Dans ces livres, j'allie ma passion pour Lapérouse, le voyage, le goût des autres, l'envie de rencontrer d'autres civilisations. Et puis, quand on va sur place, on peut mieux décrire ce qu'ils ont ressenti. Par exemple, si l'on va à Hawaï et que l'on marche sur des coulées de lave, ce n'est pas pareil que si l'on fait ça dans son bureau. On a le bruit du vent dans les cocotiers. C'est

vraiment revivre sur place ce qu'ont vécu les explorateurs.

Une escale plus marquante ?

L'île de Pâques. C'est une île du Pacifique où l'on parle espagnol. On est vraiment subjugué par les statues sur cette civilisation. Ils ont très bien été décrits. L'équipage est resté un jour et on a des dessins hyper précis. C'est un endroit surprenant. ■ AFJ

L'échappée

Tarn libre

culturelle

20 juin 2025 - page 41

Invitée

lo Bugard expose
à la Maison des Métiers du cuir

PAGE 43

Rendez-vous

Dancez, chantez, vibrez
pour la Fête de la Musique

PAGE 44

Festival

El Gato Negro
aux Arts Scénics

PAGE 47



© Équipage Lapérouse

Lapérouse et les aventures maritimes en BD

Les 21 et 22 juin, d'autres horizons s'ouvrent à Albi. Car ici se tiendra la 2^e édition du Salon de la BD, orchestrée par l'association Équipage de Lapérouse, en partenariat avec la librairie Gala.

Après une première édition centrée sur les grandes aventures en mer, le salon s'ouvre cette année à de nouveaux horizons. Le thème, « Lapérouse & les Ailleurs », d'ailleurs, ne s'agit-il pas seulement de raconter l'histoire du navigateur albigénois, mais d'explorer d'autres territoires, géographiques, mentaux, fictionnels. Une 1^{re} édition reserée, concentrée dans l'espace du musée Lapérouse. Trop reserée, peut-être. Pour cette nouvelle édition, les organisateurs ont pris le large : deux lieux, deux jours, davantage d'auteurs et une répartition plus équilibrée entre les thématiques. La salle des Moulins de l'Hôtel Mémoires accueillera

les ouvrages tournés vers l'imaginaire, la science-fiction, les voyages intérieurs ou les récits d'exploration contemporains. Le musée Lapérouse, quant à lui, restera l'image du Salon pour tout ce qui concerne l'histoire maritime, les figures de navigateurs et les récits inspirés par l'océan. Le thème des « Ailleurs » ne tient pas du simple effet de style. Il reflète une ambition : montrer que Lapérouse dépasse l'histoire locale. Son parcours trace un pont entre disciplines, entre siècles des Lumières et questions d'aujourd'hui. Géographie, sciences, diplomatie, ethnologie... tout s'y mêle. Et puis, il y a le mystère de sa disparition à Vanikoro, qui fascine encore. Un destin inachevé, ouvert à l'imaginaire. Parfait pour la bande dessinée.

La mer, l'ailleurs et l'encre

Car la BD, elle aussi, évolue entre rigueur et liberté. Patrick Piquet, invité phare de cette édition, incarne bien cette tension créative. Avec Vanikoro, il réinvente les derniers jours de Lapérouse à travers une narration sensible et un dessin en couleur directe, sans encrage, tout à la main. À ses côtés, des auteurs comme Franck Bonnet (Atas, Bury), Bernard Jarnier ou Pierre-Roland Saint-Dier proposent d'autres variations sur le thème maritime. Ce dernier présentera A quoi rêvent les pieuvres, une fiction poétique liée à l'univers marin, tout en étant ancrée dans des préoccupations actuelles.

Mais le Salon ne se contente pas d'honorer les grandes figures : il s'adresse aussi aux plus jeunes, avec une attention particulière portée à la BD jeunesse. L'an dernier, les enfants étaient venus nombreux, souvent en famille, mais peu d'ouvrages leur étaient destinés. Ce manque est désormais comblé : une sélection dédiée, des animations, un prix jeune. Le Salon devient ainsi un espace de transmission. Loin de figer Lapérouse dans le musée, il le fait vivre autrement, à travers l'imaginaire, le récit, le dessin. Dans un monde saturé d'images, la bande dessinée reste un outil puissant : elle mêle plaisir, mémoire et exigence graphique. À Albi, le temps d'un week-end, l'exploration prend toutes les formes. De la mer au cosmos, du carnet de bord au roman graphique, il suffit de tourner les pages pour aller vers ailleurs.

Samedi 21 juin, de 9h30 à 18h - dimanche 22 juin, de 10h à 17h, Albi.

■ Sylvie Leclercq



EN BREF

Salon de la BD ce week-end

Avis à tous les matelots du crayon et les aventuriers du papier. Aujourd'hui et demain, le Musée Lapérouse et l'hôtel Mercure hissent haut les couleurs de la deuxième édition du Salon de la BD, orchestré par l'association Équipage de Lapérouse et la librairie Gaïa. Avec pour cap cette année « Lapérouse et les ailleurs », l'événement promet un voyage fascinant vers des mondes lointains. Parmi les escalades prévues : rencontres, dédicaces et échanges avec une dizaine d'auteurs embarqués pour l'occasion, dont Patrick Prugne, Rodolphe Lupano, Franck Bonnet et Philippe Larbier. Nouveauté cette année, larguez aussi les amarres avec une offre jeunesse : ateliers, animations, albums. Un rendez-vous à ne pas manquer, pour petits et grands.

La petite brique en plastique fête l'été

Rendez-vous ce dimanche à 10 heures au 3 rue Émile Grand, à l'espace La Rue'Briques. Familles, amis, voisins de palier ou passants, chacun sera invité à mettre la main à la pâte (ou plutôt à la brique) avec des ateliers de jeu de construction. Symbole de l'enfance et de la transmission, la fameuse brique en plastique devient bien plus qu'un jouet : elle est un outil de cohésion sociale.

La Dépêche - 21 juin 2025

ALBI



Patrick Prugne, l'auteur de Vanikoro a fait de nombreuses dédicaces samedi./ DDM E. Cayre.

La BD navigue avec Lapérouse

La 2e édition du salon de la BD se poursuit ce dimanche à l'hôtel Mercure.

Ils sont nombreux à faire la queue, ce samedi matin, pour obtenir une dédicace de Patrick Prugne, auteur de la BD Vanikoro : du nom de l'archipel ou a disparu l'expédition Lapérouse.

Les bâtiments de l'hôtel Mercure abritent justement l'association Equipage Lapérouse. C'est elle qui organise ce week-end la deuxième édition du salon de BD. Baptisé « Lapérouse et les Ailleurs », il met à l'honneur l'esprit de découverte. « L'idée est de parler de Lapérouse et de tous ces aventuriers par le prisme de la BD », indique Pierre-Marie Sénéas, président de l'association organisatrice en collaboration avec la librairie Gaia.

Table ronde autour de Lapérouse

Plus d'une dizaine d'auteurs et d'illustrateurs sont réunis dans ce salon et proposent des dédicaces au public. Les amoureux des grands voyages et des grandes destinées trouveront de quoi alimenter leurs lectures estivales.

Ce dimanche matin, à 11 heures, Patrick Prugne posera son stylo quelques instants pour une table ronde autour de son ouvrage Vanikoro. Il sera accompagné de l'historien albigeois Bernard Jimenez. Il est l'auteur du livre « L'expédition Lapérouse une aventure humaine et scientifique autour du monde » mais aussi « Les Conquistadors du savoir : Une fabuleuse épopée scientifique en Amérique du Sud - 1735-1743 ».

L'occasion de tout savoir sur le navigateur albigeois.

Parmi les autres auteurs de BD, on trouvera également pour des séances de dédicaces, Melaka ou Christian Verdun.

Hier, les organisateurs ont aussi remis un prix à un lycéen, élève du lycée Rascoll. Joe-Mathis Gerbais a remporté le premier prix du concours jeune où chaque participant devait réaliser une affiche.

Entrée libre. Ouvert de 10 heures à 18 heures.

P.G.

2^e édition | 20-22 juin 2025

SALON DE LA BD D'ALBI

Merci à l'ensemble de nos partenaires :



PRUNCH



COPYRIGHT



Crédit Mutuel



MERCURE
HOTELS

**Rendez-vous les 5, 6 et 7 juin 2026
pour la 3^{ème} édition du Salon de la BD d'Albi !**

Partageons l'esprit d'aventure.

CONTACT

Association Équipage de Lapérouse

BP 30048 • 81027 Albi Cedex 9

07 86 39 77 61 • contact@equipagedelaperouse.fr

Ambassadeur de la Ville d'Albi N°1113

SUIVEZ-NOUS!

[@equipage.de.la.perouse](https://www.instagram.com/equipage.de.la.perouse)

[#equipage.de.la.perouse](https://www.instagram.com/equipage.de.la.perouse)



Toutes les informations sur

www.equipagedelaperouse.fr

